

HISTORIAS DE SAGITARIO

La humanidad de Pavarotti y los amores de la Jurado

Se descubre que Miguel Ocón, seleccionador nacional de voleivol, es el nuevo amor de la de Chipiona



Rocio Jurado y Miguel Ocón (en el centro de la foto), paseando por las calles de Chipiona. La foto está reproducida del semanario «Lecturas».

ROSA VILLACASTIN
COLPISA/MADRID

La «rentree» nos ha cogido a todos con el paso cambiado. Si las vueltas de vacaciones nunca fueron buenas, la de este año puede ser histórica. Para empezar, desde hace un mes vivimos con el temor de una guerra y el desastre que ese conflicto bélico supondría para las economías de todo el mundo. Después está la subida del precio de la gasolina que será el problema inmediato al que tendrán que hacer frente miles y miles de veraneantes de todas las ciudades y pueblos nada más poner pie en tierra. Con un poco de suerte los americanitos y los árabes llegarán a un acuerdo y se irán a casa como han venido, una vez que nos han enseñado la cantidad de juguetes bélicos que tienen todas y cada una de las partes. Un alarde de fuerza y prepotencia que nos ha amargado parte de las vacaciones, los desayunos y el croissant de la mañana. Este de Irak y Kuwait es un conflicto televisivo, como el 23-F fue un golpe radiado. Los medios de comunicación han hecho su agosto. Veremos en qué queda todo este movimiento de barcos, tropas, marines y pilotos.

Quizá por eso la vuelta a casa ha sido menos dura que en otras ocasiones. En el fondo todos temíamos que todo el lío del Golfo Pérsico nos cogiera lejos de nuestros amigos, de nuestra casa y de nuestro sillón. Una guerra en un hotel o un apartamento es una guerra impersonal, lejana y si no que se le pregunten a los políticos, incluido Bush, que no ha dejado de jugar al golf, porque dice que todo debe transcurrir por los cauces normales. En el fondo son como niños, les gusta más un soldado de plomo y un tanque de plástico que jugar al «trivial» o al mus en la mesa camilla.

El seductor Pavarotti

En Madrid hemos empezado el mes con una visita de excepción y un recital que pocas veces tenemos oportunidad de ver. Por Madrid pasó Pavarotti en olor de multitudes. El público, que no es tonto, sabe con sólo echar una miradita las cualidades y defectos que padecen los famosos. Viendo al gran tenor en casa del embajador de su país, te das cuenta de la aureola de humanidad que desprende, la seducción que ejerce entre el mujerío —periodistas incluidas— este hombre. Alguna se le declaró en público sin el menor recato. El tenor sorteó la embestida con una media verónica digna de Curro Romero, cuando el torero sevillano estaba en la cumbre de su carrera. La periodista no perdió ni un segundo. Aprovechó que Pavarotti se había recostado en una consola estilo isabelina para, micrófono en mano, preguntarle a bocajarro: «Luciano, ¿podría de-

cirme por qué tiene una sonrisa tan bonita, tan dulce, tan seductora?». Al tenor, que debía sonarle bastante esta melodía, tuvieron no obstante que traducirle la pregunta porque su castellano es un poco de andar por casa. Antes de que pudiera contestar, la reportera volvió al ataque, esta vez mucho más cerca del hombre, porque el gentío que se agolpaba alrededor de Pavarotti no dejaba de empujar, empujar, empujar. Entre la chica y el tenor sólo un micrófono indiscreto: «Luciano, es usted un seductor, ¿lo sabía? Tiene unos ojos muy bonitos...». En un santiamén intervino el señor embajador, que no había perdido una sílaba de este monólogo improvisado. Ciarráfico pidió calma y cogiendo a Pavarotti del brazo intentó salir del rincón no sin antes haber echado una mirada asesina a la periodista que esperaba ansiosa la respuesta de Pavarotti, quien no tardó ni una décima de segun-

do en coger el micrófono y decir: «Señorita, la ópera lo es todo para mí, estoy muy feliz de haber venido a cantar a España, gracias, muchas gracias».

Pavarotti sudaba por todos los poros de su cuerpo. Se limpiaba la cara con el gran «foulard» que llevaba al cuello. Vestía un pantalón azul marino, una cazadora del mismo color, camisa rosa y corbata. A dos bellas italianas, Gabriela y Giovanna Pagliari, les contó que había perdido sus maletas y no le había dado tiempo a cambiarse de ropa, a su llegada a Madrid. Esperaba que el problema se solucionase lo antes posible pues, de lo contrario, tendría que comprarse de todo, muda incluida.

Más de dos horas estuvo Pavarotti en la Embajada italiana donde se habían reunido algunos amigos del embajador y muchos admiradores del tenor. El más puntual de todos, Carlos Robles Pi-

quer; el presidente del Banco Hispano Americano, Claudio Boada, Buero Vallejo, Santiago de Santiago, Lucero Tena, el nuncio apostólico, Mona Jiménez, entre otros muchos. Luciano Pavarotti no perdió la oportunidad de decir lo que pensaba sobre unas declaraciones efectuadas por Alfredo Kraus, críticas de las que salió al paso con estas palabras: «Lo único importante fue el millón de personas que estaba a aquella hora delante de la televisión. ¿Por qué dijo Kraus que habíamos cantado mal Plácido, Carreras y yo? Son idiotas esas opiniones».

Entre los cantantes de ópera los celos son más intensos que entre los actores de cine o teatro. Por la sencilla razón que actores de cine y teatro hay muchos, tenores de fama mundial, muy pocos, se podrían contar con los dedos de la mano. En fin, que nadie se libra de la envidia, de la maledicencia, ni siquiera los divos, o quizá por

eso, por ser divos tienen más enemigos que los currutos de a pie. El «caché» de Luciano Pavarotti ha alcanzado la nada despreciable cifra de los cuatrocientos millones de pesetas, que es lo que le pagaron por la famosa gala del Mundial de Fútbol. Entiendo que Kraus ande enfurruñado, a nadie la amarga un dulce y a él le dejaron sin el caramelo.

El romance del verano

No hay verano sin romance. El de este año ha sido una sorpresa que no esperábamos. No es ningún secreto que Rocio Jurado desde que se separó de Pedro Carrasco andaba triste y sola. Digamos que de un plumazo se quedó sin novio y compuesta, o compuesta y sin marido, ambas cosas. Esto le puede pasar a cualquiera, bueno a cualquiera que sea famoso y ande en boca de los periodistas, o sea de medio mundo, porque el otro medio no sabe nada ni de la Jurado, ni de la Pantoja, ni de Bertín Osborne. Y si no saben de estos tres cómo van a saber de Miguel Ocón, que es el nuevo acompañante de Rocio Jurado mientras que no se demuestre lo contrario.

Dicen las lenguas de doble filo, que haberlas, haylas, que Rocio conoció a Miguel en la Romería del Rocío, o sea más o menos tres meses de romance, amor y fantasía. Tres meses de citas secretas, de las que nadie ha sabido nada. Pero como tres meses es mucho tiempo, aunque parezca poco, al final la pareja se confió, que es algo que no se puede hacer especialmente cuando tienes a los paparazzi pisándote los tacones, y salió sin tapujos. Así, ni cortos ni perezosos, Rocio Jurado y Miguel Ocón comenzaron a dejarse ver en Chipiona y ¡zas!, pasó que les hicieron la foto. Ya se sabe que la foto es la prueba que necesitan las revistas del corazón para hacer pública la historia, esta semana aparece en dos del ramo.

El cambio de Rocio ha sido bastante espectacular. Cuando reapareció en Marbella este verano estaba más estilizada, vestía mejor, daba la sensación de estar plenamente feliz. Por supuesto, todos creímos que se había sometido a un severo régimen después de la operación, a un cambio de imagen. Ahora sabemos el secreto, un compañero de 36 años, ocho menos que la «championera», soltero y solo, y ex jugador y seleccionador nacional de voleibol. Vamos, una pera en dulce. Nada que ver con los «chiquilicuates» que ha paseado en los últimos meses. Con este tipo no me extraña nada que se le caiga la baba. El chico y la chica se merecen ser felices. Está claro que a Rocio le gustan los deportistas, los cachas. Indudablemente ella es una paloma brava que quiere volar muy, pero que muy alto. Oye, pues que sea para bien, ¿no les parece?



CAFETERIA

Sarabia

CAZONA (Santander)

COMUNICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS QUE CIERRA
POR VACACIONES DEL 2 AL 23 DE SEPTIEMBRE

SAN VICENTE DE LA BARQUERA
(CANTABRIA)

VIVIENDAS,
LOCALES COMERCIALES
Y GARAJES.

INCOMPARABLES VISTAS
CON UNA INMEJORABLE
FINANCIACION.

INFORMACION: 37-65-23 y en
propia OBRA (laborales).



ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL

VERA

CENTRO CONCERTADO

¡¡JOVEN!!

Aprenda la más bonita y rentable profesión para la mujer.

TECNICO AUXILIAR EN JARDIN DE INFANCIA (PUERICULTORAS)

FORMALIZACION DE MATRICULA: DEL 1 AL 15 DE SEPTIEMBRE

INFORMATE EN: Cruzada Evangélica, de 9 a 1 y de 5 a 7. Cisneros, 76-D.
COLEGIO CUMBRES (detrás de Telefónica). Teléfono: 23 23 77