

# Sáenz de Oiza percibió más de ciento veinte millones de pesetas en la obra del Teatro

*Ayer fue presentada la construcción civil del Palacio de Festivales que será inaugurado este fin de semana, tras cinco años de trabajo*

GUILLERMO BALBONA  
DM/SANTANDER

El arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oiza, creador del Teatro de Festivales que será inaugurado de forma institucional el próximo sábado, ha recibido una cantidad cifrada entre ciento veinte y ciento cincuenta millones de pesetas como honorarios por su trabajo a lo largo de los casi cinco años que ha durado la construcción del edificio que mira a la bahía. La cifra anunciada por fuentes del equipo de obra del Teatro fue ratificada ayer por el propio titular de la Consejería de Cultura del Gobierno regional, Rafael de la Sierra, quien aseguró que los honorarios corresponden a un tres por ciento del coste total del edificio, cifrado finalmente en cinco mil trescientos millones de pesetas.

Ayer, junto al consejero de Cultura, y la comisión técnica que se ha encargado de dotar de vida al teatro encabezada por el empresario Juan calzada, el arquitecto-director de obra, Mario Jordá presentó la obra civil del Palacio de Festivales. El edificio será inaugurado de forma institucional el próximo sábado a las ocho y media de la tarde con la actuación de la

orquesta Concentus Musicus de Santander y el coro de cámara «A capella», bajo la dirección de Mariano Rodríguez Saturio, los cuales interpretarán la Misa Brevis de Mozart.

Mario Jordá calificó la obra de «una caja mágica de diseño rompedor, flexible y multiuso, un edificio moderno y un gran experimento artístico». El arquitecto director de la obra evocó los momentos iniciales de la ejecución de las obras, cuando hubo que afrontar el reto de determinadas dependencias bajo el nivel del mar, o los trabajos de los operarios para deshacerse de grandes rocas que se hallaban en el solar de la finca del Gas, donde se ubica el Teatro.

Este edificio del siglo XXI, como le definió Mario Jordá, integrado por las dos salas bautizadas como Argenta y Pereda, con capacidad para mil seiscientos setenta y 580 butacas, respectivamente, ha supuesto cinco años de trabajos, tras ubicarse la primera piedra en el año 86.

## Sin grandes modificaciones

Jordá considera que la duración de cinco años, «es un período lógico en una obra de estas caracte-



Sáenz de Oiza.

ísticas». A preguntas de EL DIARIO MONTAÑES, aseguró que prácticamente no ha existido modificaciones en el transcurso de la

construcción respecto al proyecto original. En este sentido, el arquitecto comentó que la altura del escenario debido a la posibilidad de emplazar grandes óperas, y con un entramado técnico espectacular, había sido modificada pasando de catorce a veintiocho metros.

Aunque Francisco Javier Sáenz de Oiza estará presente en la inauguración oficial del Teatro el próximo lunes, a cuyo acto se espera casi con seguridad la presencia de la Reina doña Sofía, el arquitecto Mario Jordá adelantó que el balance de Oiza sobre los resultados finales del edificio son plenamente satisfactorios, «aunque como en todas las obras que ha proyectado, a su final especula con aspectos de la obra que hubiera cambiado».

Uno de los aspectos más duros durante estos cinco años de trabajo se ha centrado en lograr hacer desaparecer las grandes rocas que se ubicaban en el subsuelo de la finca donde se asienta ahora el Teatro de Festivales. Mario Jordá recordó que incluso fue necesario la utilización de una técnica de cemento japonés para conseguir enfrentarse a esas rocas. La superficie final del edificio supera los veinticinco mil metros cuadrados.

Más de seiscientos metros cuadrados de escenario

DM/SANTANDER

El titular de la Consejería de Cultura negó que a ocho mil millones de pesetas ascendiera la cifra total de presupuesto del Teatro de Festivales. Según Rafael de la Sierra el coste en sí del Teatro alcanza los cinco mil, trescientos millones de pesetas, aunque los equipamientos correspondiente, podría hacer ascender la cifra hasta los siete mil millones en números redondos. El mantenimiento del edificio, teniendo en cuenta aspectos como el del personal, mobiliario, déficit de actuaciones, entre otros elementos, podría cifrarse en quinientos millones de pesetas. Uno de los datos más espectaculares del Teatro de Festivales radica en el escenario de la sala Argenta o auditorio principal del edificio, que supera los seiscientos metros cuadrados, con lo que convierte en uno de los más grandes de Europa. A este dato hay que añadir la concha acústica de madera construida sobre este escenario de carácter móvil cuyas pruebas de sonido han sido diseñadas por ordenador. La concha es desmontable en apenas unas horas, por lo que quedaría libre el espacio existente al fondo de esta sala con vistas a la bahía, tal como destacó el proyecto de Sáenz de Oiza.

## IMPORTANTE COMPAÑÍA INTERNACIONAL DE PRODUCTOS QUIRURGICOS, LIDER EN EL SECTOR, SOLICITA UN: DELEGADO DE VENTAS PARA SANTANDER Y PROVINCIAS LIMITROFES

Su principal función será la promoción y venta de productos muy específicos para el ámbito hospitalario-quirúrgico.

### SE REQUIERE:

- Experiencia comercial. No necesariamente en este campo.
- DEDICACION EXCLUSIVA.
- Residencia en SANTANDER capital.
- Buena formación básica. Se valorarán estudios relacionados con la Medicina o similar, así como los conocimientos de inglés. Mínimo: Bachiller Superior.
- Carnet de conducir y libre del servicio militar.
- Dispuesto a viajar por la zona gran parte de su tiempo.

### SE OFRECE:

- INCORPORACION INMEDIATA.
- RETRIBUCION (Fijo + Incentivos) superior a los 4.500.000 Ptas. brutas al año. Se estudiarán todas las ofertas.
- Seguros sociales y otros beneficios adicionales.
- AUTOMOVIL DE LA EMPRESA.
- Gastos de viaje acordes a la importancia del puesto.
- Formación constante a cargo de la Empresa.
- Empresa bien introducida.

Escribanos si es Ud. persona que desee incorporarse a Empresa sólida y con porvenir. Remita su correspondencia al:

Apartado de Correos, N.º 119 de ALGORTA (Vizcaya), Referencia DVS, adjuntando historial, teléfono y fotografía reciente. ABSOLUTA RESERVA. El proceso de selección se llevará a cabo en SANTANDER.

# COMIDA POPULAR

ANTE LA VISITA DE MANUEL FRAGA A CANTABRIA, Y CONTANDO CON SU PRESENCIA, CELEBRAREMOS UNA COMIDA EL PROXIMO DIA 28 DE ABRIL ENTRE MILITANTES Y SIMPATIZANTES DEL PARTIDO POPULAR

DIA: 28 de Abril de 1991  
LUGAR: COPACABANA - La Albericia  
HORA: 14 horas

RETIRADA DE INVITACIONES EN LA SEDE DEL PARTIDO POPULAR, HASTA LAS 12 HORAS DEL VIERNES, DIA 26

Precio por persona: 2.500 pesetas

**Partido Popular**  
CANTABRIA

## Hogar-Usado

TODOS EN MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS DE 2.ª MANO

Información: 34 63 93

## BREVES

### El gremio de carniceros celebra hoy su patrono

El Gremio de Artesanos Carniceros de Cantabria celebra hoy la festividad de su Patrono San Marcos, que coincide con la Asamblea General Ordinaria. El acto se desarrolla en el Restaurante «El Arpeo» de Suances, y entre las diversas actividades destaca la celebración de una misa, a las 10,30 horas; un partido de fútbol a las 13,30 horas; y una comida de hermandad a las 14,45 horas.

### Pruebas de enseñanza no escolarizadas

El Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), pone en conocimiento de los alumnos interesados en matricularse en las «Pruebas de Enseñanzas no Escolarizadas», en las ramas de clínica, hostelería, fontanería y pintura decorativa, de Formación Profesional de Primer Grado. La matrícula permanecerá abierta del 29 de abril hasta el 13 de mayo.

### Fiesta patronal de los Graduados Sociales

El Ilustre Colegio Oficial de Graduados Sociales de Cantabria, celebrará el próximo día 3 de mayo la festividad de su patrono, San José Artesano. Entre los actos que el Colegio realizará, resalta el Acto Solemne de Jura de los Graduados Sociales incorporados en el último año, cumpliendo así sus estatutos profesionales.